

ANALISIS WACANA KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN

(Studi Analisis Wacana Kekerasan Terhadap Perempuan yang
direpresentasikan dalam Novel I Am Malala)



oleh :

Bona Arum Sari Arta

D1214019

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2017

PERSETUJUAN

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul:

Analisis Wacana Kekerasan Terhadap Perempuan dalam Novel
(Studi Analisis Wacana Kekerasan Terhadap Perempuan yang direpresentasikan
dalam Novel I Am Malala)

Oleh:

Nama : Bona Arum Sari Artana

NIM : D1214019

Telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Panitia Ujian Skripsi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Sebelas Maret

Surakarta, Desember 2016

Pembimbing,



Dra. Prahastiwi Utari, M.Si, Ph.D

NIP.19600813 198702 2 001

PENGESAHAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, telah disetujui dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Universitas Sebelas Maret

Surakarta

Hari : Selasa

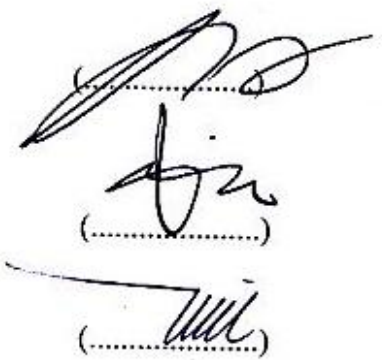
Tanggal : 31 Januari 2017

Panitia Penguji :

Penguji 1 : Drs. Ign. Agung Satyawana, S.E., S.I.Kom.,
M.Si., Ph.D
NIP. 19590708 198702 1 001

Penguji 2 : Firdastin Ruthnia Y., S.Sos., M.Si
NIP. 19760524 201012 2 001

Penguji 3 : Dra. Prahastiwi Utari, M.Si, Ph.D
NIP. 19600813 198702 2 001


(.....)
(.....)
(.....)

Mengetahui,

Dekan,



Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti N., M.Si
NIP. 19610825 198601 2 001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Bona Arum Sari Artta

NIM : D1214019

Program Studi : Ilmu Komunikasi

menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **Analisis Wacana Kekerasan Terhadap Perempuan (Studi Analisis Wacana Kekerasan Terhadap Perempuan yang direpresentasikan dalam Novel I Am Malala)** ini benar-benar hasil karya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan ke dalam daftar pustaka. Apabila pada kemudian hari terdapat bukti-bukti yang kuat bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Januari 2017



Bona Arum Sari Artta

NIM. D1214019

MOTTO

Semua akan indah pada waktuNya
(Penulis).

I can do everything through Christ, who gives me strength
(Philippians 4:13).

*Even if I feel like I can't hold on, even if I feel like I can't keep up, I don't stop, I
can't stop (2PM).*

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Puji Tuhan, karya ini penulis persembahkan untuk yang tersayang:

Kedua orang tua tercinta yang selalu memberikan doa, kekuatan dan dukungannya. *I won't even imagine to live without you both.*

Kakak tercinta, Bimo Budi Laksono yang selalu memberi dukungan doa dan semangat.

Semua teman-teman yang selalu memberikan dukungan selama penyelesaian skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur bagi Tuhan Yang Maha Esa atas segala kasih karunia dan berkat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Analisis Wacana Kekekrasan Terhadap Perempuan (Studi Analisis Wacana Kekerasan Terhadap Perempuan yang direpresentasikan dalam Novel I Am Malala).”**

Selama proses skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak baik secara moril maupun materil serta secara langsung maupun tidak langsung. Maka pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah berkenan memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Sri Hastarjo, S.Sos, Ph.D, selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi.
3. Dra. Prahastiwi Utari, Ph. D, selaku Dosen Pembimbing yang telah berkenan memberikan ilmu, pengetahuan dan masukan untuk kemajuan penulis. Terimakasih.
4. Drs. Ign. Agung Satyawan, S.E., S.I.Kom., M.Si., Ph.D selaku penguji 1.
5. Firdastin Ruthnia Y., S.Sos., M.Si selaku penguji 2.
6. Likha Sari Anggreni, S.Sos, M.Soc.Sc selaku pembimbing akademik.
7. Tuhan Yesus atas segala berkat dan kasih-Nya.
8. Bapak, Ibu, Mas Bimo dan seluruh keluarga atas doa, dukungan dan kasih sayangnya.
9. Edho Regga Armel Yaching yang telah memberi inspirasi penelitian kepada penulis.
10. Untuk rekan seperjuangan penulis, Fitri Atmini, Oktaviani Ikasari, Novtika Indah, Savina Motik, Ambarsari Wahyuningrum, Adwin Widriansyah & Ardianto Wijaya.

11. Teman-teman di Komunikasi Non Reguler UNS 2014, semoga semua sukses.

Surakarta, Januari 2017

Penulis

ABSTRAK

Bona Arum Sari Arta, D1214019. Analisis Wacana Kekerasan Terhadap Perempuan (Studi Analisis Wacana Kekerasan Terhadap Perempuan yang direpresentasikan dalam Novel I Am Malala). Skripsi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Januari 2017.

Penelitian ini bermula dari kisah anak perempuan di Pakistan yang ditembak oleh teroris Taliban karena memperjuangkan hak pendidikan bagi anak-anak perempuan di Pakistan. Namun anak tersebut tidak meninggal dan semakin gencar memperjuangkan pendidikan. Secara umum, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui wacana kekerasan terhadap perempuan. Objek penelitian yang digunakan adalah novel non fiksi yang berjudul *I Am Malala*. Fokus penelitian ini adalah untuk melihat praktik kekerasan serta untuk mengetahui apa yang ingin disampaikan oleh penulis dapat ditangkap oleh pembaca.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bertujuan untuk mengemukakan bagaimana kekerasan direpresentasikan dalam novel. Dalam analisis, peneliti menggunakan metode analisis wacana model Sara Mills. Peneliti memilih metode ini karena metode ini melihat bagaimana teks terbentuk melalui posisi objek, posisi subjek, posisi penulis dan posisi pembaca. Sementara hal tersebut tidak ada dalam metode analisis wacana yang lain. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah melakukan analisis data pada level teks, internet *searching*, dan melakukan wawancara langsung dengan pembaca. Analisis pada level teks ini dilakukan dengan cara membaca keseluruhan isi buku dan menemukan pemaknaan pada peneliti.

Dalam penelitian ini pada posisi objek, perempuan digambarkan sebagai korban. Dalam posisi subjek, perempuan digambarkan memiliki kekuatan untuk melawan kekerasan yang menimpanya. Sedangkan pada posisi penulis, perempuan mendapat dukungan dari ayahnya untuk memperjuangkan pendidikan. Serta pada posisi pembaca, pembaca menangkap pesan dari novel tersebut.

Kata Kunci : Perempuan, kekerasan, analisis wacana, Sara Mills.

ABSTRACT

Bona Arum Sari Arta, D1214019. Discourse Analysis of Violence Against Women. (Discourse Analysis Study of Violence Against Women are represented in the novel I Am Malala). Thesis, Faculty of Social and Political Sciences, Sebelas Maret University, Surakarta. January 2017.

This study stems from the story of a girl in Pakistan who was shot by Taliban terrorists for fighting for the right to education for girls in Pakistan. But the child is not dead and more incentive to fight for education. In general, this study aims to determine the discourse of violence against women. The object of the research is non-fiction novel called I Am Malala. The focus of this study is to look at the use of violence and to find out what the author wished to convey can be captured by the reader.

This study is a qualitative research aimed at addressing how violence is represented in the novel. In the analysis, researchers used a method of discourse analysis models Sara Mills. Researchers chose this method because this method to see how the text is formed through the object's position, the position of the subject, the writer's position and the position of the reader. While it does not exist in the other method of discourse analysis. Data collection techniques used to analyze the data at the level of the text, internet searching, and conduct interviews with the reader. Analysis at the level of the text is done by reading the whole book and find meaning in the research.

In this study the object's position, women are portrayed as victims. In the position of the subject, the women described as having the strength to resist the violence that happened to him. While the position of the author, women have the support of his father's fight for education. As well as on the position of the reader, the reader captures the message of the novel.

Keywords: Women, violence, discourse analysis, Sara Mills.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR BAGAN DAN TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Landasan Teori	10
E.1. Komunikasi Sebagai Proses Produksi dan Pertukaran Makna	10
E.2. Novel Sebagai Media Komunikasi	12
E.3. Gender	13
E.4. Ketidakadilan Gender	15
E.5. Kekerasan	17

E.6. Definisi Feminisme	18
E.7. Feminisme Liberal	19
F. Kerangka Pemikiran	21
G. Metodologi Penelitian	22
G.1. Jenis Penelitian	22
G.2. Subjek & Objek Penelitian	23
G.3. Sumber Data	24
G.4. Teknik Pengumpulan data	24
G.5. Pengertian Analisis Wacana	25
G.6. Analisis Wacana Sara Mills	26
G.7. Teknik Analisis Data	30
G.8. Validitas Data	31

BAB II. DESKRIPSI NOVEL

1.1	D
deskripsi Objek Penelitian	
A.1 Deskripsi Fisik	33
A.2 <i>Setting</i>	33
A.3 Deskripsi Isi Novel.....	35
B. Profil Malala Yousafzai	40
C. Ideologi Taliban	42

BAB III. ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN

A. Analisis Data	45
A.1 Posisi Objek.....	46
A.2 Posisi Subjek	81
A.3 Posisi Penulis	105
A.4 Posisi Pembaca	139
A.5 Tabel Keseluruhan Hasil Temuan Akhir	159
B. Hubungan Analisis Wacana Kekerasan Terhadap Perempuan Pada Level Teks, Penulis, dan Pembaca dalam Novel	165

BAB IV. KESIMPULAN DAN SARAN

A.	K
esimpulan	174
B.	S
aran	177

DAFTAR PUSTAKA	180
-----------------------------	------------

DAFTAR BAGAN DAN TABEL

Bagan Kerangka Pemikiran	22
Tabel 1 : Kerangka Analisis Sara Mills	31
Tabel 2 : Hasil Temuan Posisi Objek	80
Tabel 3 : Hasil Temuan Posisi Subjek	103
Tabel 4 : Hasil Temuan Posisi Penulis.....	137
Tabel 5 : Hasil Temuan Posisi Pembaca.....	158
Tabel 6 : Hasil Keseluruhan Temuan	159

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 : Peta Letak Kota Mingora 1	34
Gambar 1.2 : Peta Letak Kota Mingora 2	34
Gambar 1.3 : Peta Daerah Lembah Swat	35